



Dnia 24 stycznia 2011 r. w murach naszej szkoły odbył się wykład dra Igora Kraszewskiego „*Dzieła sztuki jako źródło historyczne*” przeznaczony dla uczniów klasy akademickiej.

Wzbogacony prezentacją ukazał nam szczegóły w ikonografii czy w muzyce, które są czasem niedostrzegane przez zwykłych odbiorców sztuki.

Jak się okazało symbolika dzieł jest szeroko rozumianym pojęciem. Dla nas przedmioty codziennego użytku ukazane przez autora nie wzbudzają żadnych skojarzeń, są naturalne. Jednak prawdziwi znawcy odnajdują w nich źródło historyczne. Oprócz dzieł pisanych, ich wiedza opierana jest właśnie na przedmiotach artystycznych, wytwarzanych w określonej epoce. Potwierdzają one fakty opisane w kronikach czy rocznikach, a czasem nawet poszerzają ich wiedzę w danej dziedzinie. Symbole wykorzystane

przez artystów w różnych źródłach ukazują nam historię ich powstawania, a czasem życie



ukazanego bohatera. Sami artyści tworzyli spisy symboli powszechnie używanych w ich fachu. Umożliwiały one prostym ludziom doszukania się w dziełach ludzi wykształconych „drugiego dna”.

Wykład ten był dopełnieniem naszych trzech spotkań z pracownikami Instytutu Historii UAM w Poznaniu. Dał nam szerszy pogląd na postrzeganie różnego rodzaju dzieł sztuki, które również dla historyków są ważnym źródłem wiedzy.

Opracowała: Paulina Król

